

**ANALISIS KEBERHASILAN MENYIMAK BIOGRAFI SAPARDI DJOKO DAMONO
SECARA DARING PADA MAHASISWA UNIVERSITAS SILIWANGI JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
ANGKATAN 2023 KELAS C**

***ANALYSIS OF THE SUCCESS OF LISTENING TO BIOGRAPHIES ONLINE FOR
STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF INDONESIAN LANGUAGE EDUCATION,
UNIVERSITY OF SILIWANGI, BATCH 2023 CLASS C***

¹Muhammad Firhan Ariz, ²Dandi Mardiansyah, ³Indra Setiawan, ⁴Yuni Ertinawati
¹²³⁴Universitas Siliwangi, Tasikmalaya, Indonesia
E-mail 232121077@student.unsil.ac.id, 232121097@student.unsil.ac.id,
232121105@student.unsil.ac.id, yuniertinawati@unsil.ac.id

ABSTRACT

This study was conducted to determine the success of listening to students majoring in Indonesian Language Education at Siliwangi University class C of 2023. This research is motivated by the condition of the ups and downs of the listening skills of the students studied in the implementation of online lectures (in the network). This research was conducted using qualitative methods and data sample collection was carried out by carrying out online listening learning using the zoom platform for students majoring in Indonesian Language Education at Siliwangi University class 2023 of C. listening skills greatly support learning activities at any level. In fact, this ability is also very influential in everyday life. Therefore, it is necessary to give an understanding of the importance of this listening ability, especially from the elementary school level. Listening learning is usually maximised when using an audio or audio-visual based learning model. The material presented as listening material for students majoring in Indonesian Language Education at Siliwangi University class C 2023 is a short biography video from Sapardi Djoko Damono. The data that has been obtained is then processed and it is concluded that the ability to listen to students majoring in Indonesian Language Education at Siliwangi University class C during the implementation of listening learning tends to be good.

Keywords: *Listening, Biography, Writers, Education, Language, Indonesia*

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui keberhasilan menyimak terhadap mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi angkatan 2023 kelas C. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kondisi naik-turunnya kemampuan menyimak para mahasiswa yang diteliti dalam pelaksanaan perkuliahan secara daring (dalam jaringan). Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif dan pengumpulan sampel data yang dilakukan dengan melaksanakan pembelajaran menyimak secara daring menggunakan platform zoom terhadap para mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi angkatan 2023 kelas C. kemampuan menyimak sangat mendukung kegiatan pembelajaran di jenjang mana pun itu. Bahkan, kemampuan ini juga sangat berpengaruh pada kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, perlu diberikan pemahaman tentang pentingnya kemampuan menyimak ini, terutama dari sejak jenjang Sekolah Dasar. Pembelajaran menyimak biasanya lebih maksimal apabila menggunakan model pembelajaran yang berbasis audio atau audio visual. Adapun materi yang disajikan sebagai bahan simakan terhadap mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi angkatan 2023 kelas C yakni video biografi singkat dari Sapardi Djoko Damono. Data yang telah didapatkan kemudian diolah dan mendapat kesimpulan bahwa kemampuan menyimak para mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi angkatan 2023 kelas C pada saat pelaksanaan pembelajaran menyimak sudah cenderung baik.

Kata Kunci: *Menyimak, Biografi, Sastrawan, Pendidikan, Bahasa, Indonesia*

Article History:

Submitted	Accepted	Published
Maret 16 th 2024	June 10 th 2024	June 15 th 2024

PENDAHULUAN

Menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi atau pesan serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan oleh pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan (Tarigan dalam Septya dkk., 2022). Sedangkan dalam arti lain, kemampuan menyimak merupakan landasan bagi anak untuk menerima informasi dan merespon informasi. Oleh karena itu, kemampuan menyimak haruslah dikembangkan secara maksimal. Bahasa dapat ditingkatkan melalui proses menyimak atau berinteraksi dengan lingkungan sekitar mengingat bahwa bahasa dipilih sebagai cara untuk menyampaikan pikiran dan bahasa adalah presentasi dalam dunia pendidikan (Awliyah, 2019).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menyimak para mahasiswa kelas C jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2023, Universitas Siliwangi. Penelitian didasari oleh kondisi naik-turunnya kemampuan menyimak para mahasiswa saat berjalannya pembelajaran. Sehingga tim peneliti ingin mengetahui kemampuan para mahasiswa di waktu yang sebelumnya telah ditentukan. Kemampuan menyimak subjek yang diteliti, dikategorikan ke dalam 4 kategori, yakni sangat baik, baik, cukup, dan kurang baik.

Saat akan menyimak, tentu harus ada bahan simakan yang disajikan untuk disimak. Dalam penelitian ini penulis selaku peneliti menggunakan teks biografi yang dikemas dalam bentuk video atau audio visual sebagai bahan simakan. Teks biografi merupakan teks yang mengisahkan tokoh atau pelaku, peristiwa, dan masalah yang dihadapinya. (Kemendikbud, 2014:37). Teks biografi berisi paparan kehidupan sejak kecil sampai tua, bahkan sampai orang tersebut meninggal dunia. Semua jasa, hasil karya, dan segala aspek yang dituliskan atau dilakukan oleh tokoh juga dijelaskan dalam teks biografi. (Setyaningsih, 2016).

Seperti yang sudah disinggung diatas, bahwa teks biografi merupakan teks yang menceritakan atau mengisahkan tokoh atau pelaku. Dalam penelitian ini, peneliti memilih sosok penyair terkemuka tanah air, yakni Sapardi Djoko Damono sebagai tokoh yang diceritakan dalam biografi untuk bahan simakan. Sapardi Djoko Damono dilahirkan di Solo sebagai anak pertama dari pasangan Sadyoko dan Sapariah, 20 Maret 1940. (Bakdi Soemanto, 2006). Sapardi Djoko Damono merupakan keturunan Abdi Dalem Kasunanan Surakarta. Pada tahun 1958, Sapardi meneruskan pendidikannya ke jurusan Bahasa Asing, Fakultas Sastra dan Kesenian, Universitas Gadjah Mada. Sapardi juga pernah memperdalam kajian kemanusiaan di University of Hawaii, Amerika Serikat pada 1970-1971. Sapardi berhasil mendapatkan gelar doktornya setelah lulus di Sastra UI pada tahun 1989 dengan disertasi berjudul "Novel Jawa Tahun 1950-an: Telaah Fungsi, Isi, dan Struktur". Kemudian pada tahun 1995 beliau dikukuhkan sebagai guru besar di Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.

Dewasa ini pembelajaran dapat dilakukan dengan tiga metode, yakni secara luring, daring, dan *hybrid*. Pada kesempatan ini, peneliti melaksanakan penelitian dengan menerapkan metode pembelajaran secara daring menggunakan platform Zoom. Pada awalnya Zoom populer saat merebaknya pandemi covid-19. *Zoom meeting* merupakan salah satu media pembelajaran daring yang digunakan dengan tujuan untuk mencapai pemahaman peserta didik di tengah pandemi

covid-19 (Putri H. & Wulandari, 2021). Aplikasi Zoom dikembangkan sebagai sarana komunikasi tatap muka virtual dalam waktu bersamaan.

Dalam suatu penelitian, tentu ada subjek yang diteliti. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa angkatan 2023 kelas C jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Siliwangi. Pendidikan Bahasa Indonesia merupakan salah satu jurusan yang ada di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi. Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi memiliki visi yakni Menjadi Program Studi yang tangguh dalam penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi untuk menghasilkan calon pendidik di bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berjiwa kebangsaan dan berjiwa wirausaha di tingkat nasional pada tahun 2022. Serta memiliki misi, yakni:

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang berkualitas untuk menghasilkan calon pendidik yang unggul, peneliti dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, berwawasan kebangsaan, dan berjiwa wirausaha.
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang bermanfaat bagi pengembangan masyarakat
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat yang berdaya guna pada bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
4. Meningkatkan kerja sama di bidang Tridharma Perguruan Tinggi dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, dan internasional untuk meningkatkan kualitas kinerja Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sehingga lebih produktif, bermanfaat, dan berkelanjutan; dan meningkatkan tatakelola Program Studi yang bertanggung jawab secara efektif, efisien, dan akuntabel.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Penelitian deskriptif kuantitatif adalah mendeskripsikan, meneliti, dan menjelaskan sesuatu yang dipelajari apa adanya, dan menarik kesimpulan dari fenomena yang dapat diamati dengan menggunakan angka-angka. (Listiani, 2017). Penelitian dilakukan secara daring melalui platform Zoom yang melibatkan mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi sebagai subjek penelitian dan dilaksanakan pada 30 April 2024. Jumlah mahasiswa yang diteliti sebanyak 34 mahasiswa. Media audio visual digunakan sebagai media atau bahan simakan untuk menunjang proses berjalannya pembelajaran menyimak. Adapun materi yang disajikan sebagai bahan simakan adalah Biografi Singkat dari Sapardi Djoko Damono yang dibuat mandiri oleh tim peneliti.

Data dikumpulkan melalui platform Google Formulir yang pranala-nya disebar atau dibagikan melalui grup pesan WhatsApp kelas dan kemudian mahasiswa mengisi beberapa pertanyaan yang sudah disediakan sebelumnya. Jawaban dari para mahasiswa yang sudah terkumpul kemudian disamakan dengan kata kunci atau kunci jawaban yang telah disediakan untuk dinilai keberhasilan menyimaknya dengan pedoman penilaian yang juga telah disiapkan. Setelah melakukan penilaian, data hasil penilaian dikategorikan ke beberapa kategori kemampuan menyimak, yakni sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

Berikut disertakan soal dan panduan penilaian yang digunakan oleh tim dalam penelitian kali ini.

1. Tuliskan biodata dari Sapardi Djoko Damono!

Tabel 1. Panduan Penilaian Soal No. 1

No. Urut	Indikator Kemampuan	% Kemampuan
1.	Mengenali semua biodata Sapardi Djoko Damono dengan baik	76-100
2.	Mengenali hampir semua biodata Sapardi Djoko Damono dengan baik	51-75
3.	Mengenali sebagian biodata Sapardi Djoko Damono dengan baik	26-50
4.	Mengenali sedikit biodata Sapardi Djoko Damono dengan baik	0-25

2. Mengapa Sapardi Djoko Damono merasa selalu was-was ketika melihat pesawat?

Tabel 2. Panduan Penilaian Soal No. 2

No.	Indikator Kemampuan	% Kemampuan
1.	Sangat mengetahui alasan dibalik perasaan was-was Sapardi Djoko Damono	76-100
2.	Mengetahui alasan dibalik perasaan was-was Sapardi Djoko Damono	51-75
3.	Sedikit mengetahui alasan dibalik perasaan was-was Sapardi Djoko Damono	26-50
4.	Tidak mengetahui alasan dibalik perasaan was-was Sapardi Djoko Damono	0-25

3. Dimana sajakah Sapardi Djoko Damono menempuh pendidikan hingga ia menyandang gelar profesor?

Tabel 3. Panduan Penilaian Soal No. 3

No.	Indikator Kemampuan	% Kemampuan
1.	Sangat mengetahui instansi tempat Sapardi Djoko Damono mengampu pendidikannya	76-100
2.	Mengetahui sebagian instansi tempat Sapardi Djoko Damono mengampu pendidikannya	51-75
3.	Sedikit mengetahui instansi tempat Sapardi Djoko Damono mengampu pendidikannya	26-50

4.	Tidak mengetahui instansi tempat Sapardi Djoko Damono mengampu pendidikannya	0-25
----	--	------

4. Tuliskan bagaimana keadaan Sapardi Djoko Damono di masa kecilnya!

Tabel 4. Panduan Penilaian Soal No. 4

No.	Indikator Kemampuan	% Kemampuan
1.	Sangat mengetahui keadaan masa kecilnya Sapardi Djoko Damono	76 - 100
2.	mengetahui keadaan masa kecilnya Sapardi Djoko Damono	51 - 75
3.	Sedikit mengetahui keadaan masa kecilnya Sapardi Djoko Damono	26 - 50
4.	Tidak mengetahui keadaan masa kecilnya Sapardi Djoko Damono	0 - 25

5. Tuliskan 10 karya dari Sapardi Djoko Damono!

Tabel 5. Panduan Penilaian Soal No. 5

No.	Indikator Kemampuan	% Kemampuan
1.	Sangat mengetahui karya-karya Sapardi Djoko Damono	76-100
2.	mengetahui sebagian karya-karya Sapardi Djoko Damono	51-75
3.	Sedikit mengetahui karya-karya Sapardi Djoko Damono	26-50
4.	Tidak mengetahui karya-karya Sapardi Djoko Damono	0-25

Penentuan Kategori Kemampuan Menyimak

Tabel 6. Panduan Penilaian Soal No. 6

No.	Rata-rata persentase skor	Kategori Kemampuan
1.	76 - 100	Sangat Baik
2.	51 - 75	Baik
3.	26 - 50	Cukup
4.	0 - 25	Kurang

HASIL DAN PEMBAHASAN HASIL

Berikut adalah penilaian akhir terhadap kemampuan menyimak para mahasiswa sebagai responden dalam menyimak video biografi Sapardi Djoko Damono.

Tabel 7. Panduan Penilaian Soal No. 7

No.	Nama	No. Soal					Jumlah	Rata-rata	Ket.
		1	2	3	4	5			
1.	Dea Siti Wahyuni	100	100	100	20	30	350	70	Baik
2.	Ninda Dawilatul Aliyah	100	100	100	30	40	370	74	Baik
3.	Fitra Novitasari	100	10	30	30	30	200	40	Cukup
4.	Muhamad Ihsan Hayatul Barokah	50	100	100	50	50	350	70	Baik
5.	Latifa Rahmatun Nisa	50	100	70	100	40	360	72	Baik
6.	Rista Septiwanti	100	100	100	100	100	500	100	Sangat Baik
7.	Nazwa Agnia Teja Respati	100	95	85	75	25	380	76	Sangat Baik
8.	Raffi Yugistia Bima	100	95	80	80	30	385	77	Sangat Baik
9.	Nabila Rahma Aulia	100	100	100	100	85	485	97	Sangat Baik
10.	Syamsul Arifin	50	100	100	50	20	320	64	Baik
11.	Amara Rahma Fadila	88	100	90	100	100	478	95,6	Sangat Baik
12.	Azmia Mar'atul Latipah	99	20	40	20	28	207	41,4	Cukup
13.	Siti Azizah	99	100	70	60	28	357	71,5	Baik
14.	Tri Handoyo	20	28	26	67	23	164	32,8	Cukup
15.	Erlina Nur Fajriyanti	85	95	80	86	29	375	75	Baik
16.	Alya Rahmawati Setiawan	100	95	90	95	60	440	88	Sangat Baik
17.	Elsa Saharani	28	99	30	79	28	264	52,8	Baik
18.	Mya Mulyany	99	50	60	80	50	289	57,8	Baik
19.	Della Al Hasanah	95	100	30	30	30	285	57	Baik
20.	Neng Nihlah Khiyaroh	100	100	100	100	100	500	100	Sangat Baik
21.	Rizka Nurzakiah Syabani	100	100	98	20	28	346	69,2	Baik
22.	Nabila Ajeng Fransisca Rosiala	99	100	98	100	80	477	95,4	Sangat Baik
23.	Nadiyya Salsabila Zahra								
24.	Frita Dwi Prasanti	100	100	100	100	100	500	100	Sangat Baik

25.	Muhamad Rizki Nur Amin	100	100	100	90	90	480	96	Sangat Baik
26.	Natasya Marthasifa	98	60	25	30	75	288	57,6	Baik
27.	Dina Alistri	100	100	95	100	95	490	98	Sangat Baik
28.	Dimas Hermawan	98	100	95	50	30	373	74,6	Baik
29.	Asma Izzati	80	50	30	70	30	260	52	Baik
30.	Iklima Hilda Rahmi	92	100	100	20	20	332	66,4	Baik
31.	Opi Hopipah	0	30	100	50	0	180	36	Cukup
32.	Dzikry Aqbil Rais								
33.	Shafwan Raihan Faras	100	100	50	30	20	300	60	Baik
34.	Roby Rahmat Kautsar								

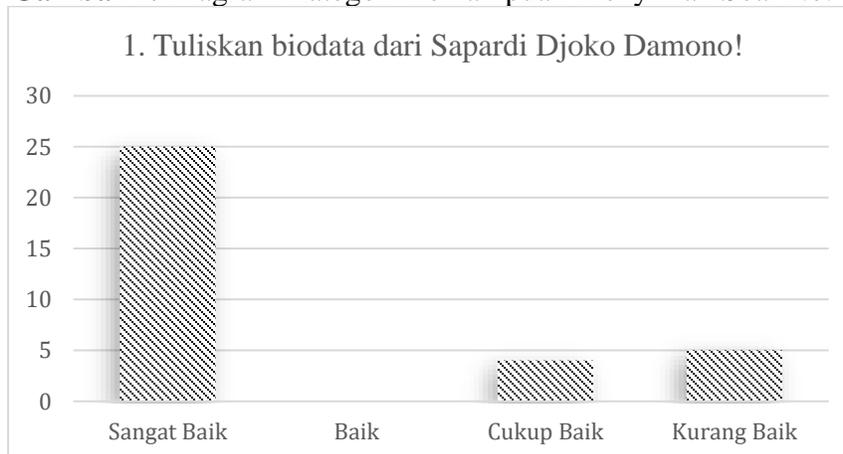
PEMBAHASAN

Keterampilan menyimak merupakan kemampuan yang sangat diperlukan oleh semua orang, terlebih lagi oleh para mahasiswa. Kemampuan menyimak yang baik akan sangat membantu proses pembelajaran yang dihadapi. Namun, pada kenyataannya tidak setiap orang mempunyai kemampuan menyimak yang baik. Terlebih kemampuan menyimak seseorang bisa berubah setiap saat yang disebabkan oleh faktor-faktor penghambat dalam menyimak.

Dalam penelitian ini peneliti jadi mengetahui kemampuan menyimak para mahasiswa kelas C jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2023 Universitas Siliwangi pada Selasa, 2 Mei 2023 melalui pertemuan secara virtual di aplikasi Zoom. Dari hasil penelitian, didapatkan hasil keseluruhan kemampuan menyimak subjek yang diteliti, yakni sebanyak 10 mahasiswa dengan kemampuan menyimak sangat baik, 15 mahasiswa dengan kemampuan menyimak baik, 4 mahasiswa dengan kemampuan menyimak cukup baik, dan 3 mahasiswa yang tidak merespons atau tidak mengisi soal pada google formulir yang telah dibagikan. Secara keseluruhan, hasil yang didapatkan tersebut menggambarkan kemampuan menyimak subjek yang diteliti cenderung baik.

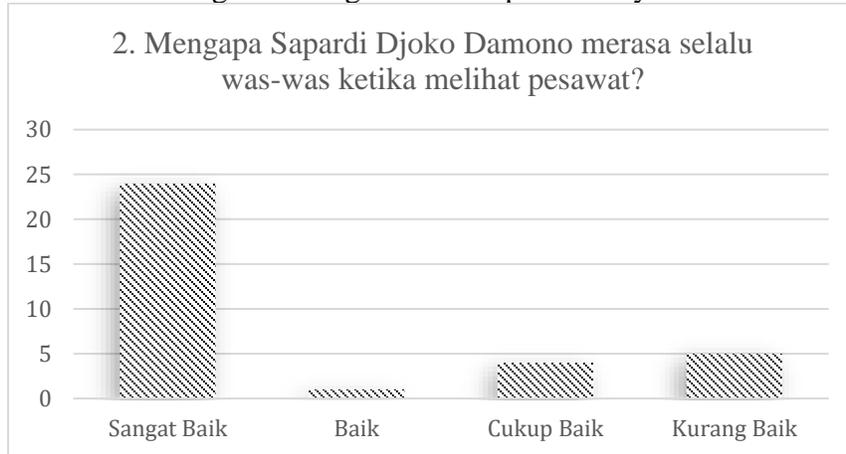
Adapun berikut adalah pembahasan dari hasil penilaian setiap soalnya yang telah dikategorikan ke dalam beberapa kategori kemampuan menyimak.

Gambar 1. Diagram Kategori Kemampuan Menyimak Soal No. 1



Dilihat dari diagram di atas, pada soal yang pertama memperlihatkan bahwa dari 34 mahasiswa terdapat 25 orang yang masuk ke dalam kategori sangat baik, 4 orang masuk kategori cukup baik, dan 5 orang masuk kategori kurang baik.

Gambar 2. Diagram Kategori Kemampuan Menyimak Soal No. 2



Dilihat dari diagram di atas, pada soal yang kedua memperlihatkan bahwa jawaban dari 34 mahasiswa terdapat 24 orang yang masuk ke kategori sangat baik, 1 orang masuk kategori baik, 4 orang masuk kategori cukup baik, dan 5 orang masuk kategori kurang baik.

Gambar 3. Diagram Kategori Kemampuan Menyimak Soal No. 3



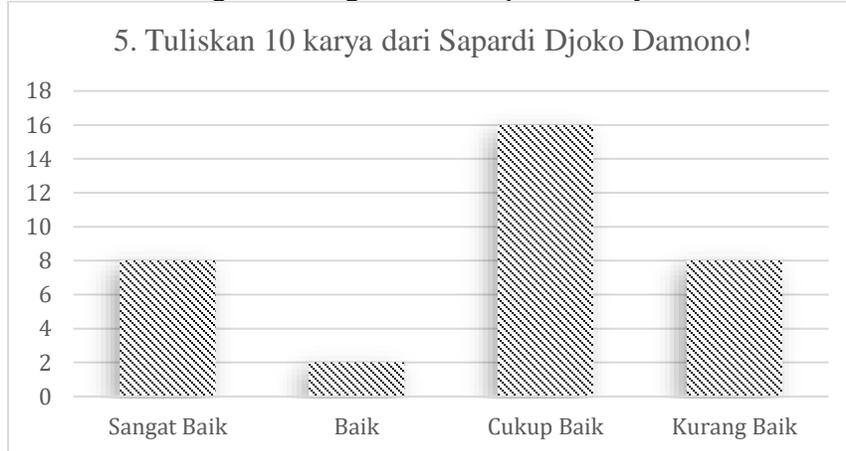
Dilihat dari diagram di atas, pada soal yang ketiga memperlihatkan bahwa jawaban dari 34 mahasiswa terdapat 20 orang yang masuk ke kategori sangat baik, 3 orang masuk kategori baik, 8 orang masuk kategori cukup baik, dan 3 orang masuk kategori kurang baik.

Gambar 4. Diagram Kategori Kemampuan Menyimak Soal No. 4



Dilihat dari diagram di atas, pada soal yang keempat memperlihatkan bahwa jawaban dari 34 mahasiswa terdapat 14 orang yang masuk ke kategori sangat baik, 4 orang masuk kategori baik, 9 orang masuk kategori cukup baik, dan 7 orang masuk kategori kurang baik.

Gambar 5. Diagram Kategori Kemampuan Menyimak Soal No. 5



Dilihat dari diagram di atas, pada soal yang kelima memperlihatkan bahwa jawaban dari 34 mahasiswa terdapat 8 orang yang masuk ke kategori sangat baik, 2 orang masuk kategori baik, 16 orang masuk kategori cukup baik, dan 8 orang masuk kategori kurang baik.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kemampuan menyimak yang baik sangat penting bagi setiap mahasiswa dalam menjalani masa studinya. Dilihat dari hasil penelitian yang telah dilakukan, tingkat kemampuan menyimak pada mahasiswa kelas C jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Siliwangi sudah bisa dianggap baik dengan catatan masih terdapat mahasiswa yang memiliki kemampuan menyimak yang kurang baik karena tidak mengerjakan soal sesuai intruksi yang diberikan.

Dikarenakan masih terdapat mahasiswa dengan kategori kemampuan menyimak yang kurang baik, maka penulis mengharapkan agar kedepannya para mahasiswa yang sedang mengikuti pembelajaran menyimak ataupun pembelajaran lainnya untuk lebih meningkatkan fokus dan konsentrasi terhadap bahan simakan atau bahan ajar yang disajikan agar tercapainya hasil yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Awliyah, Rizka Febriyani, Fina Raudlatul Jannah , Suyadi, dan Arif Mustofa. 2019. “Aspek Perkembangan Bahasa Anak pada Tingkat Sekolah Dasar.” *JPE (Jurnal Pendidikan Edutama)* 6(1), 59–64.
- Kemendikbud. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan*. Jakarta: kemendikbud.
- Listiani, N. M. (2017). Pengaruh Kreativitas Dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Produktif Pemasaran Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 2 Tuban. *Jurnal Ekonomi Pendidikan Dan Kewirausahaan*, 2(2), 263. <https://doi.org/10.26740/jepk.v2n2.p263-275>.
- Putri H., R. E., & Wulandari, T. A. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Zoom Cloud Meeting Sebagai Media E-Learning Dalam Mencapai Pemahaman Mahasiswa Di Tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Common*, 4(2), 171–190. <https://doi.org/10.34010/common.v4i2.4436>
- Septya, Jelita Dwi, Dkk. 2022. ”Pembelajaran Menyimak Berbasis Pendidikan Karakter.” *JURNAL MULTI DISIPLIN DEHASSEN (MUDE)*., 1(3), 365-368.
- Setyaningsih Ika, Dkk. 2016. *Bahasa Indonesia Mata Pelajaran Wajib*. Klaten. Intan Pariwara.
- Soemanto, Bakdi. 2006. *SAPARDI DJOKO DAMONO: Karya dan Dunianya*. Jakarta: PT Grasindo.